

# Die Gebüſche.

Gedicht von Fr. Schlegel.

Für eine Singſtimme mit Begleitung des Pianoforte  
componirt von

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 350.

## FRANZ SCHUBERT.

Langſam.

Januar 1819.

Singſtimme.

Pianoforte.

The musical score is written for a voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Langſam.' and a date of 'Januar 1819.' The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piano part features a prominent sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand, often marked with a '6' for sixteenth notes. The vocal line enters in the second system with the lyrics 'Es we - - het kühl - - und'. The piano accompaniment continues with a similar arpeggiated texture. The third system of the vocal line contains the lyrics 'lei - se die Luft durch dunk - le - - Au - - en,'. The final system of the vocal line contains the lyrics 'und nur der Him - mel lä - chelt aus tau -'. The piano part provides a continuous accompaniment throughout, with some dynamic markings like 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) appearing in the lower systems.

Es we - - het kühl - - und

lei - se die Luft durch dunk - le - - Au - - en,

und nur der Him - mel lä - chelt aus tau -

- send hel - len Au - gen. Es

regt nur ei - ne See - le sich in des Mee - res

Brau - sen, und in den lei - sen Wor - ten, die

durch die Blät - ter rau - schen, die durch die Blät - ter

rau - schen. So tönt in Wel - le Wel -

le wo Gei - - ster heimlich trau - - ren; so

fol - gen Wor - te - Wor - ten, wo Gei - ster Le - ben hau - -

chen. Durch al - - le

Tö - ne tö - - net im bun - ten Er - den - trau - me

ein, nur ein - - lei - ser -

Ton ge - zo - gen, für den, für

den, der heim - lich lau -

schet, für den, für den, der

heim - lich lau - schet.